

Казан шәһәре Совет районынын “Татар телендә тәрбия һәм белем бирүче катнаш төрдәге 272 нче балалар бакчасы” муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем учреждениесе.

420100, РТ, Казан шәһәре, Академика Сахарова ур., 11
ИНН 1660048900 КПП 166001001
тел./факс: 263-03-02 e-mail: dou_272@mail.ru

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение “Детский сад № 272 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения” Советского района г. Казани

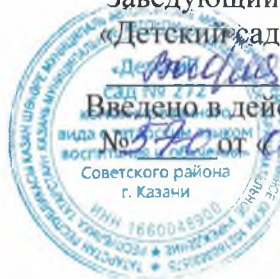
420100, РТ, г.Казань, ул. Академика Сахарова, 11
ИНН 1660048900 КПП 166001001
тел./факс: 263-03-02 e-mail: dou_272@mail.ru

«Принято»

Педагогическим советом
МАДОУ- «Детский сад № 272»
протокол № 1
от «01» 09 2022 года

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ-
«Детский сад № 272»
Г.А. Вафина
Введено в действие приказом
№ 570 от «01» 09 20 22 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 272 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения»
Советского района города Казани

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

для детей **2-7 лет**

на **2022-2023 учебный год**

Разработали:
музыкальные руководители
Егорова О.В.
Крашенина Ю.В.

Содержание:

I. Целевой раздел рабочей программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3. Характеристика контингента детей группы (возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы), семей воспитанников	6
1.2. Планируемые результаты.....	7
Целевые ориентиры освоения рабочей программы.....	7
II. Содержательный раздел рабочей программы	
2.1. Этно-культурно регионально составляющая.....	11
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми.....	11
2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников.....	13
III. Организационный раздел рабочей программы	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	15
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	16
3.3. Перечень литературных источников.....	21
IV. Приложение (перспективные планы).....	22

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей и направлена на приобщение к музыкальному искусству, воспитание интереса к национально-музыкальной культуре; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами РФ и РТ:

Законы РФ и документы Правительства РФ:

- > Ст.30 Конституции РФ ст. 7,9,12,14,17,18,28,32,33;
- > Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Документы Федеральных служб:

- > СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- > СП 2.4.3648-20 «Санитарно — эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- > СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно — эпидемиологические требования к организации общественного питания»

Нормативно-правовые документы Минобразования России:

- > Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- > Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ^ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- > Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 13.01.2014 года № 08-10 «Об утверждении Плана действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории РФ».

- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 272 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района

Рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 272 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения»

Срок реализации Программы – 1 год (2022 -2023 учебный год)

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Цель программы: Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Основные задачи:

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей
- 3) формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства
- 4) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 5) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, в том числе татарского народа
- 6) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 7) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 8) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка
- 9) формирование основ музыкальной культуры дошкольников; создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей в музыкальных способностях, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями
- 10) приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих на территории Республики Татарстан
- 11) подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
 - познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

- 12) Создание национального культурного пространства для всестороннего развития и обогащения посредством приобщения детей к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан.
- 13) Создание языковой среды, обеспечивающей формирование у детей интереса к изучению двух государственных языков Республики Татарстан, развитие первоначальных умений и навыков практического владения татарским и русским языком в устной форме.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии со Стандартом рабочая программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может

проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Мы должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа происходит регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление рабочей программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами рабочей программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая

организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей программы.* Стандарты задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых в рабочей программе предусмотрены научно-методические опоры в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом рабочая программа оставляет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации рабочей программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3. Характеристика контингента детей группы , семей воспитанников

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (звук, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства (песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о

красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Художественно-эстетическое развитие

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Художественно-эстетическое развитие

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1. 2. Планируемые результаты

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети 3-4 лет должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

К концу года дети 4-5 лет должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

К концу года дети 5-6 лет должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

Уметь различать двух частную не контрастную музыку

Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Дети должны узнавать песню, выложенную графически

Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.

Различать трехчастную контрастную и не контрастную музыку.

Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.

Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками

Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.

Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

К концу года дети 6-7 лет должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

Уметь различать трех частную не контрастную музыку

Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.

Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.

Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.

Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.

Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.

Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

Петь выразительно, легким звуком

Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.

Активно проявлять себя в инсценировании песен.

Петь эмоционально, передавая характер мелодии

Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Диагностика проводится по Верещагиной Н.В..

Критерии диагностики:

Младшая группа:

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.

Поет, не отставая и не опережая других.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2х частной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

Различает и называет детские музыкальные инструменты (бубен, барабан и др.).

Средняя группа:

Узнает песни по мелодии, может петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2х частной формой музыкального произведения

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, поскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа:

Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента

Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выбрасывание ног на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении

Умеет играть мелодии на металлофоне

Подготовительная группа:

Различает жанры музыкальных произведений, может петь песни в удобном диапазоне, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – используются педагогом для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

I. Содержательный раздел рабочей программы

Этно-культурно регионально составляющая

Этнокультурное региональное составляющая, (далее ЭРС) осуществляется через «Региональную образовательную программу дошкольного образования. «Сөөнеч»-«Радость познания», автор Р.К.Шаехова, изд. «Магариф –Вақыт»2016г.

Региональная программа дошкольного образования – направлена на всестороннее физическое, социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского языка.

Материал музыкального руководителя:

1. Методическое пособие для музыкальных руководителей и педагогов ДОУ "Шома бас" с аудио-приложением
2. Аудиозапись "Танцы народов Поволжья"
3. Аудиокниги "Татар элиятләре"
4. Аудиоприложение к "Шома бас"
5. Музыкальные сказки Луизы Батыр-Булгари в 3 дисках
6. Диски "Союзмультфильм" 4 диска
7. Информация на сайте БАЛА.РФ
8. Сайт МОиН РТ

Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Совместная работа педагогов и родителей воспитанников в рамках билингвального компонента по совершенствованию родного татарского языка и по изучению татарского языка – это важная сторона коммуникативного развития дошкольника и важный компонент для развития интереса дошкольника к татарской национальной культуре.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Нельзя подгонять ребенка под какой-то определенный «стандарт», а необходимо строить общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он должен сопереживать ребенку в радости и огорчениях, оказывать поддержку при затруднениях, участвовать в его играх и занятиях. Необходимо стараться избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания использовать в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности*.

Взаимодействие с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников: **сотрудничество** – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать; и **взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).2. Привлечение родителей к участию в празднике «Гаилэ бэйрэме» (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие) и в праздниках национального характера3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в музыкальном зале.
Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах на музыкальных занятиях:<ul style="list-style-type: none">➤ Чему мы научимся (Чему научились),➤ Наши достижения,2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности

	<p>родителей и педагогов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений о музыкальном воспитании детей. 2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по музыкальному воспитанию ребёнка («Музыкальное воспитание в семье», «Музыка, как средство оздоровления», «Развитие музыкальных способностей в семье» и др.). 3. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 4. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 5. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 6. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей национального характера. 7. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 8. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

2.2. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для

самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
 - вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
 - обсуждает план с семьями;
 - обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
 - собирает информацию, материал;
 - проводит занятия, дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями их возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Она обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учитывая при этом национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Планирование образовательной деятельности.

Реализация основных направлений развития дошкольников

Направление развития дошкольника	Вид детской деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность

Цели и задачи образовательных областей Программы

Образовательная область	Цель	Задачи
Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку	Приобщение к музыкальному искусству. Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений Развитие танцевального творчества и вокального искусства

Формы реализации образовательной деятельности

Образовательные области	Организация работы (примерный комплекс мероприятий)
Художественно-эстетическое развитие	<p>Слушание. Беседа. Драматизация. Разучивание текста песни Рассматривание иллюстраций к прослушанному произведению.</p> <p>Театрализованная деятельность. Слушание музыкального произведения. Исполнение песни (танца). Импровизация. Конкурс певцов и танцоров. Подвижная игра под музыкальное сопровождение. Музыкально-дидактическая игра. Организация импровизированных концертов. Самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность детей. Детская ритмика. Игра на музыкальных инструментах. Прослушивание аудио записей. Бытовые и общественно-политические праздники (8марта, Новый год и др.). Национальные праздники (Сабантуй, Нардуган, Науруз и т.п.). Театрализованная игра.</p>

Продолжительность и количество ООД

Продолжительность учебного года	Начало учебного года	01.09
	Конец учебного года	31.05
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: Учебный год делится на три квартала:	I - осень	сентябрь, октябрь, ноябрь
	II - зима	декабрь, январь, февраль
	III - весна	март, апрель, май
Продолжительность учебной недели:	5-ти дневная учебная неделя	Количество ООД в неделю
	Г руппа с 2 до 4 лет	2 ООД
	Г руппа с 4 до 5 лет	2 ООД
	Г руппа с 5 до 6 лет	2 ООД
	Г руппа с 6 до 7 лет	2 ООД
Продолжительность музыкальных занятий		
	В группах с 2 до 4 лет	занятия 2 по 10 и 15 минут
	В группах с 4 до 5 лет	занятия 2 по 20 минут
	В группах с 5 до 6 лет	занятия 2 по 25 минут
	В группах с 6 до 7 лет	занятия 2 по 30 минут
Продолжительность учебного месяца:		Количество ООД в месяц
	Г руппа с 2 до 4 лет	8 ООД
	Г руппа с 4 до 5 лет	8 ООД
	Г руппа с 5 до 6 лет	8 ООД
	Г руппа с 6 до 7 лет	8 ООД

Комплексно -тематическое планирование образовательной деятельности

	Общая тема	Группы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	Итоговое меропр.
сентябрь	Детский сад – страна друзей!	2 мл.	Знакомство с детским садом		Части тела и лица	Игры. Игрушки	Фрукты	Праздник «День знаний». Выставка Поделок.
		Средняя	Детский сад		Части тела и лица	Игры. Игрушки	Фрукты	
		Старшая	Детский сад		Части тела и лица	Игры. Игрушки	Фрукты	
		Подг.к школе	Детский сад		Части тела и лица. Человек	Грибы	Фрукты	
		Общее			/мониторинг/			
октябрь	Волшебница Осень	2 мл.	Овощи	Осень. Деревья	Перелётные птицы	Мой дом		Осенние развлечения
		Средняя	Овощи	Осень. Деревья	Перелётные птицы	Мой дом		
		Старшая	Овощи	Осень. Деревья	Перелётные птицы	Дом		
		Подг.к школе	Овощи	Золотая осень. Деревья	Осень. Перелётные птицы	Осень. Хлеб		
ноябрь	Я и все, что меня окружает!	2 мл.	Россия – родина моя	Домашние животные	Домашние птицы	Поздняя осень. Дикие животные готовятся к зиме.		Семейный праздник «День матери». Выставка детского творчества.
		Средняя	Россия – родина моя	Домашние животные	Домашние птицы	Поздняя осень. Дикие животные готовятся к зиме.		
		Старшая	Россия – родина моя	Домашние животные	Домашние птицы	Поздняя осень. Дикие животные готовятся к зиме.		
		Подг.к школе	Россия – родина моя	Домашние животные	Домашние птицы	Поздняя осень. Дикие животные готовятся к зиме.		
декабрь	Чародейка Зима!	2 мл.	Зима.	Одежда, обувь, головные уборы.	Зимующие птицы	Мое здоровье. Спорт.	Новый год. Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Новогодние развлечения. Спортивное развлечение «Зимние забавы»
		Средняя	Зима.	Одежда, обувь, головные уборы.	Зимующие птицы	Мое здоровье. Спорт.	Новый год. Зимние забавы. Зимние виды спорта.	
		Старшая	Зима.	Одежда, обувь, головные уборы.	Зимующие птицы	Мое здоровье. Спорт	Новый год	
		Подг.к школе	Зима. Одежда, обувь, головные уборы	Животные холодных и жарких стран	Зимующие птицы. Зима.	Спорт. Музыка.	Новый год	
январь	Мой уютный дом	2 мл.	Каникулярное время	Зимние забавы	Мебель	Посуда		Развлечение «Труд украшает человека»
		Средняя		Зимние забавы	Мебель	Посуда		
		Старшая		Зимние забавы	Мебель	Посуда		

		Подг.к школе		Зимние забавы	Мебель	Материалы. Инструменты		
февраль	Мама, папа, я – вместе дружная семья	2 мл.	Продукты питания	Профессии.	Мужество героев в наших сердцах	Семья.		Физкультурный праздник по нравственно – патриотическому воспитанию «Мы защитники». Традиционный праздник «Гаилэ бэйрэме».
		Средняя	Продукты питания	Профессии.	Мужество героев в наших сердцах	Семья		
		Старшая	Продукты питания	Профессии.	Мужество героев в наших сердцах	Семья		
		Подг.к школе	Посуда. Продукты питания.	Профессии. Строительство. Дом.	Мужество героев в наших сердцах	Семья		
март	«Подари добро»	2 мл.	Мамин день – 8 Марта.	Весна. Перелётные птицы.	Национальные традиции	Животные весной.	Родное слово	Концертная деятельность, навруз, масленица, 22 марта – день родного языка
		Средняя	Мамин день – 8 Марта	Весна. Перелётные птицы.	Национальные традиции	Животные весной.	Родное слово	
		Старшая	Мамин день – 8 Марта	Весна.	Национальные традиции. Перелётные птицы.	Животные весной.	Животные жарких стран.	
		Подг.к школе	Весна. Женский день – 8 Марта	Весна в природе	Национальные традиции. Перелётные птицы.	Животные весной.	Мир предметов и техники	
апрель	Земля – наш общий дом	2 мл.	Космос.	Транспорт. Правила дорожного движения.	Г. Тукай	Мой город. Моя республика.		«Тукай бэйрэме». Выставка детского творчества. Развлечение «Мы знаем правила дорожного движения».
		Средняя	Космос.	Транспорт. Правила дорожного движения.	Г. Тукай	Мой город. Моя республика		
		Старшая	Космос.	Транспорт. Правила дорожного движения.	Г. Тукай	Мой город. Моя республика		
		Подг.к школе	Космос.	Транспорт. Правила дорожного движения.	Г. Тукай	Мой город. Моя республика		
май	«Над тобою солнце светит, Родина моя!»	2 мл.	День Победы.	Насекомые. Цветы.	Что мы знаем? Что мы хотим узнать?	Наша безопасность. Времена года. Лето.		Праздник, посвященный «Дню Победы»; Музыкально-спортивное развлечение «1 июня» «Сабантуй»
		Средняя	День Победы.	Насекомые.	Лето.	Наша безопасность. Времена года.		
		Старшая	День Победы.	Насекомые.	Лето.	Наша безопасность. Времена года.		
		Подг.к школе	День Победы.	Насекомые.	Школа. Школьные принадлежности.	Наша безопасность. Времена года. Лето.		

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.

3.4. Перечень литературных источников

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 272 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района города Казани. Казань 2020г. 2. Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой –Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 336 3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000. – 80 с. 4. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. 5. М.И. Родина ,А.И. Буренина «Кукляндия». Учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности. «Музыкальная палитра».С –Петербург 2000 6. О.В.Кацер «Игровая методика обучению детей пению». Учебно-методическое пособие – Спб.: Музыкальная палитра 2005. – 47с. 7. CD Диски «Ладушки»Каплунова,Новосельцева 8.CD Диски “Ритмическая мозаика» А. Буренина 9.CD Диски «Слушайте и пойте с нами»Л. Хисматуллина
<p>Национально-региональный компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Методическое пособие для музыкальных руководителей и педагогов ДОУ "Шома бас" с аудио-приложением ➤ Аудиозапись "Танцы народов Поволжья" ➤ Аудиокнига "Татар әкиятләре" ➤ Аудиоприложение к "Шома бас" ➤ Музыкальные сказки Луизы Батыр-Булгари в 3 дисках ➤ Диски "Союзмультфильм" 4 диска ➤ Информация на сайте БАЛА.РФ Сайт МОиН РТ

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МЛАДШАЯ ГРУППА**

СЕНТЯБРЬ

П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а (н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): п о е т , н е о т с т а в а я и н е о п е р е ж а я д р у г и х , у м е е т в ы п о л н я т ь т а н ц е в а л ь н ы е д в и ж е н и я ; п р о я в л я е т п о л о ж и т е л ь н ы е э м о ц и и в с а м о с т о я т е л ь н о й д в и г а т е л ь н о й д е я т е л ь н о с т и , п р о я в л я е т и н т е р е с к у ч а с т и ю в п р а з d н и к а х , с о в м е с т н о м д о с у г е , р а з в л е ч е н и я х , п р о я в л я е т э м о ц и о н а л ь н у ю o т з ы в ч и в о с т ь н а д о с т у п н ы е в o з r а c t a м у м ы з ы к а л ь н ы е п р o и з в e д e н и я , р а з л и ч а е т в e c e л ы е и г р у c t н ы е м e л o d и и , у м e e т д e й c t в o в а т ь c o в м e c t н o в п o d в и ж н ы х и г p a x и ф и з и ч e c k и x y п p a ж н e н и я x , c o г л a c o в ы в a т ь d в и ж e n и я .

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Детский сад – страна друзей!	<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие <i>Чувства ритма, Музыцирование</i></p>	<p>Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям. Способствовать созданию комфортной обстановки. Развивать эмоциональность детей. Развивать эмоциональную отзывчивость. Чтение худ.литер. Слушать музыку спокойного характера.</p> <p>Учить детей различать громкое и тихое звучание Развивать музыкальный слух (звукорысотный, ритмический, тембровый, динамический).</p>	<p><u>Слушание:</u> «» <u>Слушание:</u> «Колыбельная» (на усмотрение муз-го руководителя)</p> <p>Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая</p>	ЭРС-слушание «Ворона прилетела» пер.Р. Ягафарова		<p>Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. Физическая культура: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
	<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать певческие навыки детей. Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз, Познакомить детей с новой песней Продолжать учить детей</p>	<p>пение: «Ладушки» русская народная песня Пение: «Петушок» р. н. п.</p>	<p>ЭРС-распевка «Дождик, дождик лей, лей!» Пение: ЭРС «Ладушки» р. н. п</p>		

		внимательно слушать пение взрослого, осваивать мелодию. Учить детей подпевать. Разучивать песню и подпевать. Подпевать напевно				Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Выполнять простейшие движения Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.. Продолжать учить детей выполнять плясовые движения . Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом. Привлекать внимание к плясовой музыке.	<u>Упражнение:</u> «Марш» Е. Тиличеевой.. <u>Упражнение:</u> «Кто хочет побегать?» лит.н. м. <u>Упражнение</u> «Кошечка» Ломовой	«Гөмбәләр бие», татар халык көе Куяннар һәм төлке уены			
Пляски	Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.	Пляска по показу р. н. м. Игра с погремушками р. н. м. Игра «Прятки» укр. н. м.			Материал: погремушки (на каждого ребенка)	
Игры	Играть самостоятельно на колокольчиках.	Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звончки» Игра на детских			Игрушка Петушок, кошечка Материал: колокольчики, на каждого ребенка, петушок (картинка про бабушку)	

			музыкальных инструментах: «Колокольчики»			
	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения		«Карусель», Р.Гатина		
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий				
	Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	«Прощание с летом» «Осень в лесу»			

ОКТАБРЬ Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Волшебница Осень .	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	«Вальс», Р.Еникеев «Яфраклар бэйрэм»	Иллюстрации к произведениям, карточки	Музыка: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой

<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать умение подпевать конец музыкальных фраз, повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.</p>	<p>«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко</p>	<p>«Әпипә», татар халык жыры “Туган авыл” Г. Тукай сүз. А. Монасылов муз.</p>	<p>Барабан Карточки – полоски</p>	<p>музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Физическая культура: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Познание: Совершенствовать восприятие детей, активно</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски</p> <p>Игры</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.</p> <p>Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра узнай инструмент</p>	<p>«Погуляем» муз. Т.Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Хитрый кот» «Петушок» «Зайчики» Пляска с листочками» «Гопак» муз. М.Мусоргского «Осьминожки»</p>	<p>“Минем аюым”, “Кояшкай” «Гомбәләр бие» тат.н.м.. сл.Г.Гыйлежетдинова</p>	<p>Атрибуты: листочки, маски</p>	<p>включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой. Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать внимание, речевую активность детей.</p>	<p>«Прилетели гули»; « Бабушка»;</p>	<p>«Әйдә»</p>		

		Развивать моторику движений пальцев рук.	«Шаловливые пальчики»; «Тики-так»			
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	“Жырлап бию”		
	Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«Осенний праздник» «Теремок»			

НОЯБРЬ

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Я и все, что меня окружает!	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В.Волкова «Дождик» муз. Н.Любарского «Марш»	«Вальс», Ф.Музафаров «Марш», Р.Еникеева	Иллюстрации к произведениям	Музыка: Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительно пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и
	Пение	Содействовать	«Кошка» муз.	«Яфрак бэйрэме»,	Наглядность, игрушки	

	<p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Чувство ритма, музицирование</p>	<p>постепенному расширению певческого голоса детей.</p>	<p>Ан.Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко «Ладушки» русская народная песня «Зайка» русская народная песня</p> <p>Игра «Тихо - громко»</p>	<p>Р.Еникеева «Утте ките» Хисматуллина Л.</p>		<p>индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Физическая культура: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p> <p>Игры</p>	<p>Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.</p> <p>Развивать творческую активность, самостоятельность. Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.</p>	<p>«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского</p> <p>«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой «Плюшевый мишка»</p> <p>Игра с погремушками «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»</p>	<p>«Гөмбәләр бие», татар халык көе</p>	<p>Зонтики, листочки</p>	<p>положении стоя, в движении.</p> <p>Познание: Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.</p> <p>Социализация: Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Коммуникация: развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p>

	Пальчиковые игры	Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	« Мы платочки стираем»; «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	“Әбием”, Ф Шәмсетдинова	Атрибуты: платочки	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	“Песи”, Р.Минуллина	Игрушка - кошка	
	Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Петрушкины артисты» « Мишка – именинник»			

ДЕКАБРЬ

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами, пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Чародейка Зима!	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);	«Медведь» муз. В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум	“Исэнме чыршы”	Иллюстрации к произведениям	Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить

ЯНВАРЬ

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Мой уютный дом	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	<p>Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);</p>	<p>«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.</p> <p>«Ау», «Подумай и отгадай»</p>	<p>«Дустым бар», Л. Хисмәтулина</p>	<p>Карточки, иллюстрации к произведениям</p>	<p>Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.</p> <p>Физическая культура: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.</p> <p>Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать</p>
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Чувство ритма, музицирование</p>	<p>Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</p> <p>Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).</p>	<p>“Санки»М. Красёва</p> <p>«У всех Новый год» Ю. Комалькова</p>	<p>“Чыршы, чыршыкай”, Л. Хисмәтуллина</p> <p>“Кыш бабай”, И.Музафаров</p>	<p>Наглядный материал, карточки</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;</p> <p>Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т.Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>«Гәмбәләр бие», татар халык көе. «Карусель», Р.Гатина</p>	<p>Атрибуты: барабан, платочки, бубен</p>	

	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и интонационно выразительно.	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики»	“Песи”, Р. Минуллина “Ак куян” М. Бикбова сүз. һәм муз.	Игрушки: кошка	стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Коммуникация: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»			
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	« Путешествие в сказочную страну»			

Февраль

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Мама, папа, я – вместе дружная семья	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Слушать и понимать тексты вокальных произведений.	«Полька» муз. З. Бетмана «Шалун» муз. О. Бера «Плясовая»	Советлар Армиясе маршы С. Сайдашев муз. “Солдатлар” К. Булатова сүз. М. Минһажев	Иллюстрации к произведениям	Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под
	Пение Усвоение песенных навыков	Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не	«Зайка» муз. М. Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т. Назаровой	“Мин этине яратам” Р. Вәлиуллина сүз. Ә. һадиева		

	Чувство ритма музыцирование	форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.	«Машенька-Маша» «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»			музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами. Физическая культура: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Познание: развивать умение воспринимать звучание
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры Танцевально-игровое творчество	Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело). Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне «Игра с мишкой» «Саночки» «Пляска зайчиков» «Маленький танец» муз. Н.Александровой	«Мотыльки» Р. Рустамова. «Игра с матрешками», Р. Рустамова «Тугэрэкле уйнаганда» С.Баязитова,	Атрибуты: матрешки, цветы, платочки	различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Социализация: в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Коммуникация: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом
	Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.	«Семья»; «Сорока»		Карточки на звуковысотный слух	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	«Күрсәт әле, үскәнем» татар халык уен жыры	Наглядный материал	
	Праздники и развлечения	В о в л е к а т ь детей в активное участие в праздниках	Праздник пап			

МАРТ

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
«Подари добро»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);	«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского	“Түгэрэк уен”, Р. Сәлмәнов	Иллюстрации к произведениям	Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим Коммуникация: различает понятия «темп», «динамика», пересказывает содержание сказки, драматизирует эпизоды сказки Познание: расширять
	• Развитие голоса	Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	Упражнение «Паровоз».		Карточки	
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Чувство ритма Музыцирование	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика»	“Нәниләр”, Ф.Шәймәрданова “Дәү әнигә буләккә” “Әнием”, А.Бахтияева «Биик бергәләп» (“Потанцуем вместе”) Л.Хисматуллиной “Иң яқын кешем” С. Сабирова, Л. Хисмәтуллина сүз.	Карточки, наглядность	

			«Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек	«Танец с пиалами» татарская народная мелодия; «Весенняя полечка» Л. Олифирова		и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Использовать свои модели цветов в украшении зала.
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;	Упражнение бег с платочками «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т. Ломовой «Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой			Иллюстрации	
Пляски Танцевально-игровое творчество	Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег враспынную, следить за осанкой, мягким движением рук. Побуждать детей	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с шарами» р.н.м. Полянка. «Пляска с платочками» «Поссорились –			Атрибуты: платочки, цветы, шарики	

		самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; Развивать творческую активность и способности детей;	помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова		
Игры		Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;	«Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина		
<i>Пальчиковые игры</i>		Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	«Две тетери»; «мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	Карточки	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличевой	Карточки	
Праздники и развлечения		Совершенствовать ритмический слух	«В гости бабушка пришла» « Мыльная сказка»		

АПРЕЛЬ

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Земля – наш общий дом	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);	«Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова	«Гембэлэр бие», татар халык көе	Иллюстрации к произведениям	Физическая культура: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными
	• Развитие голоса	Протягивать долгие звуки.	«Летчик», попевка Е.Тиличевой		Карточки	
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Чувство ритма, музыцирование	Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.; Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»	«Яз житэ» («Пришла весна») муз. Ф.Карима «Кайт, карлыгач!» («Возвращайся, ласточка!») “Бала белән күбәләк” Г. Тукай сүз. З. Хәбибуллин	Наглядный материал	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;	Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная	«Тосле яулыклар» («разноцветные платочки»)	Маски	Познание: развивать	

			мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой			образные представления.
Пляски Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка»	«Күрсәт әле, үскәнем», татар халык уен жыры	Атрибуты		
Игры	Накапливать опыт детей в передаче музыкально- игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);	«Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»	«Алдыр чишмә» тат. Игра көе «Аксак төлке» татарская игра	Атрибуты		
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.	«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»		Карточки		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору		Карточки, иллюстрации		
Праздники и развлечения	Д о с т а в л я т ь эстетическое наслаждение.	«В гостях у кота Леопольда» «Юморина»				

Май

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
«Над тобою солнце светит, Родина моя!»	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	<p>Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.</p>	<p>«Мишка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Курочка» муз. Н.Любарского</p> <p>Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского</p>	<p>«Кояшлы ил» («Солнечный край») Л.Батыр-Булгари, Э.Решит</p>	<p>Иллюстрации</p>	<p>Физическая культура: вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо развивать самостоятельность, творчество; развивать самостоятельность, творчество;;привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива Самостоятельно придумывать сюжеты игр.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Развитие чувства ритма, музыкацирование</p>	<p>Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.</p> <p>Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.</p>	<p>«Машина» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Цыплята» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Поезд» муз. Н.Метлова</p> <p>«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера</p> <p>Ритмические цепочки</p> <p>Учим лошадку танцевать</p> <p>«Пляска собачки»</p>	<p>«Яшә син, туган илем!» («Расцветай, мой край!») Р.Еникеевой, “Урмаеда йөрүләре” сүз. А. Минһажиев</p> <p>Муз. Ә. Һәдиева</p>	<p>Карточки, наглядность</p>	

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)	«Күрсәт әле, үскәнем», татар халык уен жыры		Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.
Пляски Танцевально-игровое творчество	Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх; Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками» «Пальчики – ручки»	«Гөмбәләр биюе», татар халык көе “Кария-Закария”. Татар халык жыры	Атрибуты: платочки	
Игры	Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением) Игра «Табунщик и лошади»	«Эй, башмачник!» татарская игра	Атрибуты, маски	

	Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность	«Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот мурлыка»			
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	Песни по выбору детей	Карточки, иллюстрации	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	«Праздник цветных мелков»			

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Детский сад – страна друзей!	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям.</p> <p>Формировать дружеские, отношения между детьми</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера.</p> <p>Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.</p> <p>Правильно передавать мелодию, петь протяжно.</p> <p>Развивать фантазию.</p> <p>Слушать и понимать содержание песни.</p> <p>Развивать чувство любви</p>	<p><u>Слушание</u> «Чему учат в школе» В.Шаинский / «Өйрэтэлэр мэктәпләрдә»(тат.гр.)</p> <p><u>Слушание</u> «Колыбельная» Гречанинова / «Бишек жыры» Н.Жиһанов (тат.гр)</p> <p><u>Слушание</u> «Марш» Тиличеевой, «Колыбельная» Гречанинова/ «Марш»Р.Еникеев, «Бишек жыры» Н.Жиһанов, (тат.гр)</p> <p><u>Слушание:</u> «Гимн Татарстана»</p> <p><u>Слушание:</u> «Плясовая"Н.Жиһанов</p> <p><u>Слушание:</u> «Строим дом».В.Красева</p> <p><u>Слушание:</u> «Детский сад» А. Филиппенко/ «Балаларбакчасында»</p>	<p><u>УМК</u>Тема: “Танышу”- “Знакомство”Словарная работа:Исәнмесез, сау булыгыз</p> <p><u>УМК</u> Тема: “Танышу”- “Знакомство” Словарная работа: Исәнмесез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз.</p> <p><u>УМК</u>Тема: “Минем гаиләм”- “Моя семья” Словарная работа: Әти, әни. Слушай!Пой! Әти-әти,Әни-әни. 1ая тема. 5 трек</p>	<p>Иллюстрации к произведениям</p> <p>Материал: колокольчики, картинка осени.</p> <p>Материалы: картинки с осенью, большая птичка и маленькая, колокольчики.</p>	

		к детскому саду, друзьям. Воспитывать любовь и уважение к своим родным. Эмоционально откликаться на музыку веселого характера, подпевать	(тат.гр) <u>Слушание</u> «Улыбка» В.Шаинский			
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Развитие чувства ритма, музицирование	Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей. Расширять певческий диапазон. Различать высокий и низкий звук. Учить передавать ласковый характер песни. Знакомства с родным городом через слушание. Продолжать разучивание песни. Развивать певческие навыки Слушать и понимать содержание песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру. Чистота интонирования мелодии песни.	<u>Пение</u> : Попевка «Баю-баю» Тиличеев/ «Бишекжыры» т.х.к. <u>Пение</u> : «Осень» Кишко/ «Көзге яфраклар» т.х.к(тат.гр.) <u>Распевка</u> «Зайка» Карасевой <u>Пение</u> «Зайка» Карасевой, «Осень» (на усмотрение муз-го руководителя)/ «Ак куян» М.Бикбова, «Яңгыр» М.Бикбова <u>Пение</u> : «Осенняя песня»/ «Яңгыр» М.Бикбова	УМК Тема: “Малай, кыз”- “Мальчик, девочка” Словарная работа:Малай, кыз. Слушай! Пой!2ая тема.7 трек УМК Тема: «Әйдәгез, танышыгыз» Словарная работа: мин (Оля, Саша), сау булыгыз, исәнмесез. Син кем? (Слушай! Пой!	Наглядный материал, карточки		

Песенное творчество	Выразительно исполнять знакомые песни. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки и подпевать.	"Петушок" р.н.п. "Ладушки" р.н.п.			
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Желание выполнять простейшие движения, слушать музыку. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки в и навыков. Учить детей ритмично двигаться под музыку. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. Учить детей ходить тихо, мягко.	Упражнение: «Марш» Ломовой <u>Упражнение:</u> Ломовой, «Прыжки» <u>Упражнение</u> «Прогулка» <u>Упражнение</u> «Игрушки»	Яфрак бэйрэме	Атрибуты: листочки	
Танцевально-игровое	Развивать интерес к танцевальному творчеству. Побуждать к придумыванию движений в свободной	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька»			

	творчество	пляске.				
	Пляски	<p>Учить выразительному исполнению движений</p> <p>Запоминать движения танца</p> <p>Согласовывать движения пляски со своей парой.</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>Разучить движение татарской пляски.</p>	<p><u>Танец</u>: «Пляска парами» лит.н. м.</p>	ЭРС«Эпипэ»обр.Р.Еникеевой	Атрибуты	
	Игры	<p>Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).</p> <p>Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p> <p>Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>Продолжать учить детей играть на колокольчиках.</p>	<p>Игра «Солнышко и дожди</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» к» Раухвергера</p> <p>Игра на колокольчиках «Дождь»</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах</u></p> <p>«Плясовая» р. н. п./</p> <p>«Бию кее» т.х.к.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай»</p> <p>Игра «Жмурка» Флотова</p>	<p>ЭРС Игра «У Медведя во бору» р. н. м.</p> <p>ЭРС игра «Скок-перескок»</p>	<p>Материал: зонтик, солнышко, книга. Большая птичка и маленькая, колокольчики</p> <p>Материал: ширма, мишка.</p> <p>Материал: шумовые инструменты, иллюстрация с домиком.</p> <p>Материал: иллюстрации для дидактической</p>	

		Закрепляем приемы игры на колокольчике. Учить играть на шумовых музыкальных инструментах в ансамбле. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.			игры и по песне.	
Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой	Пальчиковая игра (на усмотрение муз-го руководителя) <u>Пальчиковая игра</u> «Весёлый гном» или (на усмотрение муз-го руководителя) Пальчиковая игра «Наша семья»				
Музыкально-игровое творчество	Развивать интерес к танцевальному творчеству. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.	«Я полю, полю лук» Е. Тиличеевой, "Плясовая для кота"	Куяннаp һәм төлке уены			
Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на досуге «Осенние забавы»				
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой	“Кайда безнең кулларыбыз”, Ф.Шәймәрданова			

ОКТАБРЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Волшебница Осень	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, сложенный; грустный. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.</p>	<p>«Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля</p>	<p>“Матур уен”, татар халык уены</p>	<p>Иллюстрации к произведениям</p>	
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Чувство ритма, музыцирование</p>	<p>Учить петь звукоподражания в разных регистрах.</p> <p>Расширять голосовой диапазон.</p>	<p>«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Осень» муз. А.Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой «Плясовая для</p>	<p>“Яңгыр”, татар халык уен жыры “Балалар бакчасында” Н. Гайсин суз. Н. Зарипова муз.</p>	<p>Наглядный материал</p>	

		Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	лошадки» муз. В.Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Концерт для куклы		
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.	«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина «Марш» муз. Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия) «Притопы с топотушками», русская народная мелодия	“Кәрия-Зәкәрия”, татар халык уен жыры Р. Рустамов «Мы идём»	Атрибуты: зонтики, листочки	
<i>Пляски</i> <i>Танцевально-игровое творчество</i>	Развивать творческую активность, самостоятельность.	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия	“Чума үрдәк, чума каз”, татар халык уен жыры		

Игры	Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.	«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»	«Утте ките» Хисматуллина Л.	Атрибуты
Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Раз, два, три, четыре»; "Кот мурлыка" «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»		Карточки
Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	«Гомбэлэр биюе» тат.н.м.. сл.Г.Гыйлежетдинова	Маски, иллюстрации
Праздники и развлечения	Поощрять творческие проявления	«Вечер сказок» "Прогулка в осенний лес"		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой "Узнай песенку"		

Ноябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает **значение** слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Я и все, что меня окружает!	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого	«Праздники» сл. Степанова Муз. Л.Хисматуллиной	Иллюстрации к произведениям	
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Развитие чувства ритма,музыцирование	Развивать координацию слуха и голоса. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.	"«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная	«Мин шофёр» А.Мингажиев сүз. Ә. һадиева муз. «Казаным» Р. Хисматуллина	Наглядный материал Карточки	

			песня «Я люблю свою лошадку» «Летчик» муз. Е.Тиличевой		
<i>Музыкально- ритмические движения</i> Упражнения	Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп. Учить передавать в движениях настроение музыки. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.	" Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Кәрия-Зәкәрия», татар халык уен жыры	Атрибуты	
Пляски Танцевально-игровое творчество	Поддерживать стремление к самовыражению.	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского Творческая пляска «Танец утят»	«Гомбэлэр бийе» тат.н.м.. сл.Г.Гыйлежетдинова	Атрибуты: ложки,шарики	
Игры	Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия) «Зайка»	«Карусель», Р.Гатина, Ф.Батыршина	Маски	
Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память ,чувство ритма, выразительность	«Капуста»; « Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули»			

Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор» "Пляска для котика" "Играем в цирк" "Нам весело"	“Кәрия-Зәкәрия”, татар халык уен жыры	Маски
Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры	Осенний праздник		Атрибуты
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.	По выбору музыкального руководителя	Дидактический материал

Декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Умк	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Чародейка Зима!	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности; Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича "Паровоз", «Тише-	«Кар бөртеге», И. Музафаров	Иллюстрации к произведениям	

	Развитие голоса и слуха		громче в бубен бей!» Е. Тиличеевой «Гармошка и балалайка» И. Арсеева, "Первый снег" Филенко			
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;	"«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Снег идет» муз. М.Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко «Летчик» муз. Е.Тиличеевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	«Чыршы янында», А. Бахтиева	Наглядный материал, карточки	
	Чувство ритма музыцирование	Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;				
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;	«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина	«Вальс», А.Шайдулова	Музыкальный инструмент-фортепиано	

			«Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)			
Пляски Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;	«Дети и медведь» муз. В.Верховенца «Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия) «Вальс снежинок» «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса) «Вокруг елки» песня-танец	«Чыршы янында», Г.Гәрәева	Маски, атрибуты к играм		
Игры	Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;	Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховенца	“Кәрия-Зәкәрия”, татар халык уен жыры	Атрибуты к играм		
Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию	«Снежок»; «Капуста»; «Раз, два, три»				

	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	"Игра с погрешностями", «Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский – Корсаков «Медведь» В. Ребикова	“Куянар”, Ф. Шэймэрданова	Маски, атрибуты к играм	
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Новогодний праздник			
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра), "Сорока"		Дидактический материал	

Январь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Мой уютный дом	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	“Вальс”, А.Бахтиева	Иллюстрации к произведениям	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; привлечь к активному участию в коллективных играх.

		характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);			
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Чувство ритма, музыцирование	Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе; Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте; Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко «Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент»	«Матур уен», татар халык уен жыры	Иллюстрации, карточки
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения		Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;	«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку»	“Чума үрдәк, чума каз”, татар халык уен жыры	
Пляски Танцевально-игровое творчество		Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;	«Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра»	«Танец с пиалами» татарская народная	

				мелодия		
	Игры	Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.	Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»	«Тугәрәкле уйнаганда» С.Баязитова,		
	Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка», "Бабушка очки надела"			
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева	«Аксак төлке» татарская игра		
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Зимние забавы»			
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»			

Февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств: в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
	<i>Слушание музыки</i>	Содействовать	"«Смелый наездник» муз.	«Ак калач», татар	Иллюстрации к	

Мама, папа, я – вместе дружная семья	<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p> <p>Упражнения</p>	<p>различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.</p> <p>Выделять 2-3 части, высказываться о характере.</p> <p>Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.</p>	<p>Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена</p>	<p>халык уены, Р.Еникеева</p>	<p>произведениям</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Чувство ритма музыцирование</p>	<p>Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.</p> <p>Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).</p>	<p>«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Как папа» муз. Л.Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня</p> <p>«Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей-воробей» русская народная песня «Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса</p>	<p>«Нәниләр», Ф.Шәймәрданова “Матур уен”, татар халык уен жыры</p>	<p>Карточки, наглядный материал</p>

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)	“Кәрия-Зәкәрия”, татар халык уен жыры	Атрибуты: цветы
Пляски Танцевально-игровое творчество	Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.	Пляска с султанчиками «Полька» муз. И.Штрауса «Кузнечик» муз. В.Шаинского	“Әпипә”, татар халык бию такмагы	Атрибуты к пляскам
Игры	Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.	«Зайныка» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь»	«Тубәтәй», татар халык уен жыры	
Пальчиковые игры	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза», «Овечка», «Прилетели гуси»		
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова)	«Чума үрдәк, чума каз», татар халык уен жыры	
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	Праздник пап		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)		Дидактический материал

Март

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выражать свою просьбу

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
«Подари добро»	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);</p>	<p>«Вальс» муз. А.Грибоедова</p> <p>«Ежик» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р.Шумана</p>	«Янгыр» татар халык уен жыры	Иллюстрации к произведениям	
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Чувство ритма, музыцирование</p>	<p>Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</p> <p>Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;</p>	<p>«Воробей» муз. В.Герчик</p> <p>«Ежик»</p> <p>«Новый дом» муз. Р.Бойко</p> <p>Спой и сыграй свое имя</p> <p>«Ежик»</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Зайчик, ты зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p>	“Кәрия-Зәкәрия”, татар халык уен жыры”	Карточки, наглядный материал	

			«Паровоз»			
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;	«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)	«Карусель», Р.Гатина, Ф.Батыршина			
Пляски Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; Развивать творческую активность и способности детей;	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок» (русская народная мелодия)	«Эпипэ», татар халык бию такмагы			
Игры	Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;	«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)	«Чума үрдәк, чума каз», татар халык уен жыры			

	Пальчиковые игры	Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.	« Два ежа»; «Шарик»; «Барабанщик»; « Тики – так», Капуста			
	Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору	Песни по выбору		
	Праздники и развлечения	У ч и т ь самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Праздник мам».	Песни по выбору		
	Самостоятельная музыкальная деятельность	В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Песня по выбору			

Апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Земля – наш общий дом.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные	«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз.	«Дәу әнигә булләке»		

	Развитие голоса и слуха	впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	Д.Кабалевского			
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Чувство ритма музыцирование	Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.; Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.	«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой «Воробей» муз. В.Герчик «Солнышко» «Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М.Красева «Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта	“Балалар бакчасында” Н. Гайсин сүз. муз.Н. Зарипова “Бала белен күбэләк” Г. Тукай сүз. З. Хәбибуллин муз.		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;	«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» муз.	“Бала белән күбәләк” Г. Тукай сүз. З. Хәбибуллин		

			А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф. Лещинской			
Пляски Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;	«Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Рыбак» «Белочка»				
Игры	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);	Игра «Жмурки» муз. Ф. Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й. Гайдана «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз»	«Капкан уены» татарская игра			
Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Змок» «Шарик»; «Капуста», «Кот мурлыка», «Две тетери», «Наша бабушка идет»				

Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина, Веселый оркестр"	«Эйлэн – бэйлэн» («Хоровод») Р. Миннулина, Р. Еникеевой		
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	«Кайт, карлыгач!» («Возвращайся, ласточка!»)		

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
«Над тобою солнце светит, Родина моя!»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.	«Колыбельная» муз. В.А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Полька» муз. И. Штрауса	«Эйлэн-бэйлэн», Ф. Әбүбәк еров, Р. Миннуллин	Иллюстрации к произведениям	
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Чувство ритма, музицирование	Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук	«Зайчик» муз. С. Старокадамского «Хохлатка» муз. А. Филиппенко «Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для	«Кайт, карлыгач!» («Возвращайся, ласточка!») “Солдатлар”	Карточки, наглядный материал	

		выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.	зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)			
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)	«Эйлэн-бэйлэн уйныйбыз», Л. Батыр-Булгари, Р. Батулла	Атрибуты		
<i>Пляски Танцевально-игровое творчество</i>	Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия)				
Игры	Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана Игра «Кот Васька» «Ежик» муз. Д.Кабалевского	«Тубэтэй», татар халык уен жыры	Атрибуты		

	Пальчиковые игры	Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.	«"Пекарь" «Шарик»; "тик так", Две тетери, Кот мурлыка			
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.и сл.Ю.Литовко	«Аксак төлке» татарская игра	Атрибуты	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору			
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	Песни по выбору		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК-ЭРС	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Детский сад – страна друзей!	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать познавательный интерес детей к школе во время слушания Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине. Вызвать эмоциональный отклик на народную музыку	<u>Слушание</u> «Чему учат в школе» В.Шаинский/ «Өйрэтләр мәктәпләрдә» <u>Слушание</u> «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди <u>Слушание:</u> «Гимн РТ» <u>Слушание</u> «Наша Казань <u>Слушание</u> «Камаринская» р.н.м./Татар халык бию көе (тат.гр.)	УМК Тема: “Минем өем”(Мой дом) Словарная работа: Эти, эни, малай, кыз, эби, бабай, эт,песи. В.Чичиков, ЭРС Слушание «Өммөгөлсем» т.н.п. в обр. Ф. Фаизовой/ «Нәниләргә физкультура» Р.Сәрвәров	Иллюстрации к произведениям портрет Яхина Материал: фонограмма «Осень» А.Вивальди, портрет А.Вивальди, картинка осени. Материал: картинка осени, портрет П.Чайковского,	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Различать жанры в музыке. Вызвать желание петь хором и вспоминать	. Пение «Мы дружные ребята» М.Раухвергер, / «Хәерле көн». А.Надиева (тат.гр)	УМК Хороводная песня: “Минем өем” (Мой дом) (Аудио1) УМК Тема: “Кишер	Карточки, наглядный материал маски овощей	

		<p>произведения из репертуара средней Понимать содержание песни бодрого характера Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни.Разучивание мелодии песни. Научить детей слушать гимн, отмечая характер музыки. Разучить мелодии песни. Ритмично исполнять татарскую народную песню Обогащать словарный запас детей.Продолжать работу над чистотой интонации мелодии, передавать настроение песни. Учить узнавать знакомое музыкальное произведение Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. Петь выразительно. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя</p>	<p><u>Пение:</u> Любая осенняя песня/ «Мин көзләрне яратам» т.х.к. (тат.гр.) <u>Пение</u> «Урожайная» Филиппенко или песня про осень любая. <u>Пение:</u> «Осенняя песня» Морозовой./ «Мин көзләрне яратам» т.х.к. (тат.гр.)</p>	<p>үстерәбез” (Выращиваем морковку) Словарная работа: Кишер , нинди? Песня:“Баллы кишер”(Сладкая морковка)(Аудио5) ЭРС Пение: «Көз, көз, әйт әле».УМК Тема:“Бар матур бакча” (Красивый огород)Словарная работа:кишер, алмаХороводная песня: “Бар матур бакча” (Есть красивый огород) (Аудио8,9)</p>		<p>уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать</p>
--	--	---	--	--	--	---

		звук.				эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Ходить бодро, энергично под маршевую музыку Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. Учить детей ходить бодрым шагом и выполнять легкие прыжки в соответствии с характером музыки. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага и ритмично выполнять движение пружинка. Закреплять бодрый шаг марша. Следить за осанкой при выполнении упражнения. Познакомить с новым движением – дробный шаг Закреплять движение – дробный шаг.	<u>Упражнение «Марш»</u> Т. Ломовой/ <u>Упражнение «Марш»</u> Фрадкина, «Пружинки» р. н.м. <u>Упражнение: «Под яблонькой зеленой»</u> р. н. м.		Атрибуты		
Пляски Танцевально-игровое творчество	Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. Выполнять легкий бег в парах и запоминать последовательность движений Согласовывать движения со словами.	<u>Танец: «Дружные пары»</u> Штрауса Свободная пляска на народную музыку.		Атрибуты		

		<p>Умение закреплять водить хоровод и выполнять соответствующие движения</p> <p>Работать над выразительностью исполнения движений. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности</p> <p>Выразительное исполнение танца Танцевать, используя знакомые народные движения.</p>				
	<p>Чувство ритма и музицирования</p> <p>Игры</p>	<p>Слаженно игра на шумовых муз-х инструментах.</p> <p>Слаженно играть на муз-х инструментах в ансамбле.</p> <p>Учить детей определять звучание музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание.</p> <p>Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать ведущую роль – ворона.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Три кита»/ «Өч кит»</p> <p>Игра ДМИ «Плясовая» р. н. м.</p> <p><u>Игра на ДМИ:</u> «Плясовая» р.н.м.</p> <p><u>Игра на ДМИ</u> «Эпипэ» т.н.п</p> <p><u>Игра</u> «Ворон» р. н. п.</p> <p><u>Игра на ДМИ:</u> «Лесенка» Тиличевой</p>	<p>“Светофор утлары”- Р.Сэрваров.</p> <p>Жырлы-биюле уен "Карусель"</p> <p>ЭРС - Хороводная «Кэрия-Зэкэрия»</p> <p>т.н.п.</p>	<p>шумовые музыкальные инструменты</p> <p>Материал пособие лесенка, металлофоны, фонограмма «Наша Казань» маска ворона</p>	

	Пальчиковые игры	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры	«Поросята»; «Есть такая палочка»; «Пекарь»; «Замок»			
	Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	«Что ты рано встаешь, петушок?»- Л.Батыр-Булгари, сл. Б.Рахмата.	Атрибуты	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)			
	Праздники и развлечения	Совершенствовать звуковысотный слух.	«День знаний» «Осенняя ярмарка»			

ОКТЯБРЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Волшебница Осень	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать содержание, характер, настроение музыки. Расширять представление о жанре вальса.	«Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике	Государственный гимн РТ- Р.Яхина., «Марш советской армии»- С.Сайдашева.	Иллюстрации к произведениям	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать

Развитие голоса и слуха			Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка»)- Л.Хайретдиновой.		выразительность и грациозность движений, привлекать к активному участию в коллективных играх.
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию	«Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Шли по лесу» муз. И.Осокиной «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной «Кап-кап» «Гусеница» «Картинки»	«Родной край»- Л.Батыр-Булгари, сл. З.Туфайловой. «Эйлэн-Бэйлэн-дружный хоровод» -	Карточки Наглядный материал	Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение
Чувство ритма, музыцирование	Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.				поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телеперед ача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.	««Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)	«Марш» Золотарев, “Карак песи”- Ж Файзи. “Маэмай”- Ф Яруллин	Атрибуты	
Танцевально-	Предлагать придумывать	" Пляска с притопами»	«Эх, пляшут наши	Атрибуты	

игровое творчество Пляски	танцы из 4-х движений. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.	(«Галоп» украинская народная мелодия) «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)	сапожки»- Л.Батыр-Булгари, сл. Ш.Галеева.		улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира
Игры	Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.	«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия) «Ловишки» муз. И.Гайдна «Ворон» русская народная прибаутка	Йомры икмэк. “Чайкала иген кырлары”-И Шамсетдинов.	Маски, атрибуты	
Пальчиковые игры	Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу	«Дружат в нашей группе»; «Поросята».			
Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко	«Голодная кошка и сытый кот» Салманов «Кошка и мышка»- Л.Шигабетдиновой.	Атрибуты	
Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатснко			
Праздники и развлечения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух Р а з в и в а т ь познавательный интерес	«Посиделки» Праздник осени			

НОЯБРЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей										
Я и все, что меня окружает!	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать части произведения.</p> <p>Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.</p>	<p>«Сладкая греза» муз. П.Чайковского</p> <p>«Мышки» маз. А.Жилинского</p>	<p>«Упрямство»- Р.Еникеева.</p> <p>“Мин шофер”-Ә Хадиева.</p> <p>«Забавный котенок»- А.Шарафеева</p>	Иллюстрации к произведениям	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>										
	<p>Чувство ритма, музыцирование</p>	<p>Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.</p> <p>Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</p>	<p>«Тик-тик-так»</p> <p>Работа с ритмическими карточками</p> <p>«Рыбки»</p> <p>«Солнышки» и карточки</p>					<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	Развивать координацию слуха и голоса.	<p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе</p>	«Куш кулым», татар халык уен жыры	Карточки, наглядный материал			Песенное творчество	
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	Развивать координацию слуха и голоса.	<p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе</p>	«Куш кулым», татар халык уен жыры	Карточки, наглядный материал											
	Песенное творчество		«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца													

			«Дед Мороз» муз. В.Витлина «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова			<p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие; умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)	“Кәккүк”-Ж Фәйзи “Гүзәл туган ягыбыз”-Ә.Хадиева	Атрибуты		
Танцевально-игровое творчество Пляски	Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе. Развивать быстроту и ловкость в играх.	"«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия) «Кошачий танец» рок-н-ролл	“Тукран”-З Шайхетдинова	Атрибуты		
Игры	Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на	«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В.Калинникова	«Сапожник»-татарская народная игра.	Атрибуты		

		заданный текст и по сказкам.				
	Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук.. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	«Зайка» «"Поросята" , Шарик, «друзжат в нашей группе», "Капуста" "Кот мурлыка"			
	Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	«По ягоды»- тат. нар. игра. «Что ты рано встаешь, петушок?»- Л.Батыр-Булгари, сл. Б.Рахмата.	Маски, игрушки	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем». Е. Тиличевой			
	Праздники и развлечения	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	«Детям о Чайковском» «Мои любимые игрушки»			

ДЕКАБРЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей

Чародей ка Зима!	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.</p>	<p>«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p>	<p>“Эх, зилем-зилеле”, татар халык уен жыры</p>	<p>Иллюстрации к произведениям</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Чувство ритма, музыцирование</p>	<p>Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</p>	<p>«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина «Елочка» муз. Л. Бекмана «Елочка-красавица» муз. М. Еремеевой «В декабре, в декабре!» «Колокольчик» Живые картинки «Гусеница»</p>	<p>“Чыршы янында” “Исэнме чыршы” “Кыш бабай”</p>	<p>Карточки, дидактический материал, наглядность</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично</p>	<p>" Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия) «Побегаем и</p>	<p>“Зәңгәр чәчәк”, татар халык уен жыры</p>	<p>Атрибуты</p>	

		выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.	попрыгаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)			высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Танцевально-игровое творчество Пляски	Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.	«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Маленький танец» муз. Ф.Кулау	“эйде,дустым, биергэ”, В.Вәлиева	Атрибуты		
Игры	Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)	"«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й.Гайдна	«Сапожник»-татарская народная игра.	Атрибуты, маски		
Пальчиковые игры	Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	« Мы делили апельсин»; «Зайка»; "Зайка ", "Капуста"				
Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	«Что ты рано встаешь, “Гүзәл туган ягыбыз”-	Маски, реквизит		

				Ә.Хадиева петушок?»- Л.Батыр-Булгари, сл. Б.Рахмата.	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ», Р.Н.П, ОБР. Е.ТИЛИЧЕЕВОЙ		
	Праздники и развлечения	Использовать знакомые песни вне занятий Воспитывать умение вести себя на празднике.	Новогодний праздник		

ЯНВАРЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Мой уютный дом	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.	«Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Хәерле көн»- Ә.Хадиева.	Иллюстрации к произведениям	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным
	<i>Пение</i> Усвоение песенных	Продолжать развивать чистоту интонирования,	«Песня друзей» «Считалочка» муз.	“Чыршы янында” “Исәнме чыршы”	Дидактический материал, наглядность	

навыков	четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.	Е.Шаламоновой «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками	“Кыш бабай” “Эйлэн-бэйлэн уйныйбыз”, Л.Батыр-Булгари, Р.Бтулл		общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
Чувство ритма, музицирование					Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька)	“Эх, зилем-зилэле”, татар халык уен жыры	Атрибуты	
Танцевально-игровое творчество Пляски	Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.	"«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Кошачий танец» рок-н-ролл	“Тукран”-3 Шайхетдинова		
Игры	Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Займи место» (русская народная мелодия)	“Тюбэтэй!, татар халык уен жыры	Атрибуты, реквизи	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. ЧХЛ: формировать

			«Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками			целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Пальчиковые игры	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	"Коза и козлик", "Поросята", "Мы делили апельсин", Кот-мурлыка,				
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой	“Гүзэл туган ягыбыз”- Ә.Хадиева	Атрибуты		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять знакомые попевки	«Лесенка» Е. Тиличеевой				
Праздники и развлечения	Использовать русские народные игры вне занятий Создавать радостную атмосферу актерские навыки	«Вечер старинной музыки» «Путешествие в сказочную страну»				

Февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Мама, папа, я – вместе дружная семья	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского</p>	<p>“Өммегөлсем”, татар халык уен жыры</p>	<p>Иллюстрации к произведениям</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Развитие чувства ритма, музыцирование</p>	<p>Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Моя мама» «Бабушка-лапушка» муз. А. Султановой По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»</p>	<p>“Болында”, М. Эндержанова</p>	<p>Карточки, наглядность</p>	

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.	Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т. Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Богословского	“Әх, зилем-зиләле”, татар халык уен жыры	Атрибуты	Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Танцевально-игровое творчество Пляски	Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей. Развивать быстроту и ловкость в играх.	"«Дружные тройки» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня	“Әйдә, дустым, биергә”, В.Вәлиева	Атрибуты, игрушки	
Игры	Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.	«Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)	“Тюбәтәй!, татар халык уен жыры	Маски	
Пальчиковые игры	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти	«Кулачки»; «Мы делили апельсин» "кулочки"			

Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномтики» Ф. Буреллюллера	«Что ты рано встаешь, петушок?»- Л.Батыр-Булгари, сл. Б.Рахмата.	Атрибуты	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору			
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	«День святого Валентина» Праздник пап			

Март

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонку, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
«Подари добро»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	««Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского	“ <i>Яшә син, Туган илем</i> ”, <i>татар халык жырлары</i>	<i>Иллюстрации к произведениям</i>	Физическое развитие: <i>развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</i> Социализация: <i>приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам</i>

<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Чувство ритма, музыцирование</p>	<p>Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.</p>	<p>«<i>Перед сном</i>» муз. Н.Разуваевой «Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»</p>	<p>«Родной край»- Л.Батыр-Булгари, сл. З.Туфайловой.</p>	<p>Карточки, наглядность</p>	<p><i>взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</i> Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.</p>	<p>«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)</p>	<p>«Подснежник» - татарская народная мелодия в обраб. Р.Еникеевой.</p>	<p>Атрибуты</p>	<p><i>формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту</i></p>
<p>Танцевально-игровое творчество Пляски</p>	<p>Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления</p>	<p>«Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия) Шел козел по лесу»</p>	<p>«Эх, пляшут наши сапожки»- Л.Батыр-Булгари, сл. Ш.Галева.</p>		<p><i>формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту</i></p>

		оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.	русская народная песня			<i>окружающего мира</i>
Игры	Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.	«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня «Ловишки» «Займи место»	“Тюбэтэй!, татар халык уен жыры	Маски, реквизит		
Пальчиковые игры	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно	<i>«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»</i>				
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учитывать действовать с воображаемыми предметами	<i>«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой</i>	“Кәккүк”-Ж Фәйзи “Гүзәл туган ягыбыз”-Ә.Хадиева	Атрибуты		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	<i>«Солнышко встает»</i>				
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	<i>«Праздник мам». «Чудесное природы – пробуждение» «Масленица»</i>				

Апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Земля наш общий дом.	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p>	<p><i>“Яшә син, Туган илем”, татар халык җыры</i></p>	<p><i>Иллюстрации к произведениям</i></p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять</p>
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Развитие чувства ритма, музыкальное</p>	<p>Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко «Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»</p>	<p>“Болында”, М.Эндержанова</p>	<p>Карточки, наглядность</p>	

		музыкально-игровые образы. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)				источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность:
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана)	“Гүзэл туган ягыбыз”- Ә.Хадиева	Атрибуты, маски	закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностей представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Танцевально-игровое творчество Пляски	Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.	«Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса) Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа) Пластический этюд с обручами (муз. П.Мория)			
	Игры	Побуждать передавать настроение, состояние	«Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мыши» муз.	“Без яулыклар юабыз”- С Сабиров	Маски, реквизит	

		персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)	Т.Ломовой «Сапожник» польская народная песня			
	Пальчиковые игры	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику	«Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе»			
	Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» Моцарт	“Тукран”-3 Шайхетдинова	Атрибуты	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»			
	Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи	«В весенний лес за приключениями»			

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Виды интеграции образовательных областей
«Над тобою солнце светит, Родина»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении,	«Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца	<i>“Яшә син, Туган илем”, татар халык җыры</i>	<i>Иллюстрации произведениям</i> к	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;

моя!»	Развитие голоса и слуха	используя музыкальные термины.	«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина			привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Развитие чувства ритма, музицирование	Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.) Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими картинками	«Родной край»- Л.Батыр-Булгари, сл. З.Туфайловой. «Эйлэн-Бэйлэн-дружный хоровод»	Карточки, дидактический материал	Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убежать, доказывать, объяснять).
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» русская народная прибаутка	“Зөңгэр чэчэк”, татар халык уен жыры	Атрибуты	Безопасность: закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
	Танцевально-игровое творчество Пляски	Развивать быстроту и ловкость в играх.	«Веселые дети» (венгерская народная мелодия)	“Эйдэ, дустым, биергэ”, В.Вэлиева		Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие,

			«Землюшка - чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия)			<i>умение созерцать красоту окруж. мира.</i>
Игры	Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.	«Игра с бубном» муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой «Перепелка» чешская народная мелодия	“Тюбэтэй!, татар халык уен жыры	Атрибуты		
Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	«Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки»				
Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки» муз А.Петрова	“Без яулыклар юабыз”- С Сабиров	Атрибуты		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского				
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.	«День Победы», «Праздник цветных мелков»				

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК-НРК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Детский сад – страна друзей!	1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Слушать и понимать содержание музыкального произведения и отмечать характер. Учить бережно относиться к природе. Закреплять умение понимать содержание и характер гимна и дать детям понятие о гимне как о символе государства. Обогащать словарный запас детей (величественная, торжественная, держава). Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному городу (Музыка, художественное творчество, чтение художественной	<u>Слушание:</u> «Чему учат в школе» В. Шаинского <u>Слушание:</u> «Физкульт-урра!» Ю. Чичкова/ <u>Слушание</u> «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди <u>Слушание</u> «Гимн РФ» А. Александрова. <u>Слушание:</u> «Ах, какая осень» З. Роот <u>Слушание</u> «Светлый дом» Т. Попатенко «Детский сад» Филиппенко. Слушание «Октябрь» П.И. Чайковский Слушание «Осенняя песнь» Чайковского,	УМК Тема: “Эйдегез танышабыз” (Давайте познакомимся!) Словарная работа: Син кем? Хэерле көн! Игровая ситуация: Эйдегез танышабыз. УМК Тема: “Шалкан”. Словарная работа: Бу кем? УМК Тема: “Кем нишли?” (Кто, что делает?) Словарная работа: Нишли? Йоклый, утыра. Песня: “Нишли?” (Йоклый, утыра) (Что делает?) (Аудио 12)	Иллюстрации к произведениям фонограмма «Гимн РФ» Материал: картина осени. Запись «Октябрь». Осенние листочки, портрет П.И. Чайковского, картины осени.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран.

		литературы, коммуникация, познание)				<i>Коммуникация:</i> развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке, <i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
	Развитие голоса и слуха				Барабан Карточки – полоски	
	2. Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления Правильно брать дыхание между музыкальными фразами Понимать содержание прослушанной песни. Повторять знакомые песни по выбору детей. Учить детей правильно передавать мелодию попевки Учить детей высказываться о характере, содержании песни и добиваться чистоты интонирования Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного звучания. Вызвать эмоциональный отклик слушая песню «Наш Татарстан» Разучить распевку. Правильно передавать мелодию песен. Понимать и определять	«Физкульт-урра!» Ю. Чичкова, Пение: Распевание «Здравствуйте» М.Лазарев, «Осенняя прогулка» Приветствие « Наш Татарстан», «Моя Россия» Г. Струве Пение: Распевка «Бубенчики» Е. Тиличевой «Моя Россия» Струве «Ах, какая осень»	Хороводная песня: «Минем өем» (Мой дом) (Аудио1 старшая группа) Песня: «Хәерле кен» (Добрый день) (Аудио5) Хороводная песня: «Бар матур бакча» (Есть красивый огород Аудио 17, старшая группа)	Карточки, наглядность Материал: фото с видами города, шумовые инструменты, фонограмма «Наш Татарстан»	

		характер музыки и подпевать. Петь распевку чисто интонируя мелодию . Выразительное исполнение всей песни			
Развитие чувства ритма, музыцирование	Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память и мышление. Формировать певческие навыки.	«Ритмические рисунки из «солнышек» «Комната наша» муз. Г.Бэхли Ритмические цепочки «гусеница» «Горы» «Хвостатый - хитроватый»	«Нәлирәргә физкультура» Р. Сәрвәров	Раздаточный материал	
3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Упражнять детей в легком беге, в шаге польке. Учить выполнять приставной шаг, приседания ритмично. Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. Закреплять шагать бодро и ритмично. Упражнять движение поскоки. Шагать под музыку марша четко, бодро, энергично. Упражнять детей в ходьбе марша в колонне и в рассыпную.	<u>Упражнение:</u> «Галоп» В.Витлина, «Поскоки» англ. н.м <u>Упражнение:</u> «Марш» В. Чичкова <u>Танцевальная зарядка</u> "Солнышко лучистое" Марш Раухвергера или любой <u>Упражнение</u> «Поскоки» «Шагпольки», «Поскоки» <u>Упражнение</u> «Шаг полки», «Поскоки» Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. коки»	«Шома бас», татар халык кәе, Г.Насрый	Атрибуты	

Пляски Танцевально-игровое творчество	Выразительно танцевать в парах. Выразительное исполнение всего танца. Выполнять движения легко в польке. Улучшать движение поскоков и запоминать последовательность танцевальных движений. Выполнять движение поскоки и шаг польки под музыку легко. Учить детей передавать в движении легкий, танцевальный характер музыки Танцевать с желанием и легко. Выразительно танцевать в парах.	Танец «Полька» ЮЧичкова Движение-Танцевальная импровизация с листочками» - любая вальсовая музыка Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса Полька «Ну и до свидания»	«Тубэтэй»	Атрибуты	
Игры	Учить детей строить плетень, ходить шеренгам Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз. Соблюдать правила игры и играть с желанием.	««Веселые скачки» муз. Б.Млжжевелова «Алый платочек» (чешская народная мелодия) «Почтальон» «Машина и шофер» Дидактические игр: «Выполни задание» Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	ЭРС Игра «Плетень» р. н. м. ЭРС Игра: “Жырлап эйт!”(Спой!) (эти, эни, эби, бабай, малай, кыз, эт, песи) ЭРС Игра «Колобок» р. н. м.	Материал: иллюстрации к песням, фонограмма «Солнышко лучистое» Материал: картинка осени, дома. Материал: маски для НРК игры «Колобок»	
Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой		Атрибуты	
Пальчиковые игры	Учить детей произносить текст	«Мама»; « Мы делили			

		разным голосом. Развивать воображение.	апельсин»			
	Игра на ДМИ	Имитировать движение машин	<u>Игра на ДМИ:</u> «Плясовая» р. н. м. <u>Игра на ДМИ:</u> «Эпипэ»т.н.м.		Металлофон	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова	Любые знакомые детям песни об осени "Яфрак бэйрэме" муз.Р.Еникеева "Коз килэ" муз.Р.Сэрвэрова		
	Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний.			

ОКТАБРЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления' различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Волшебница Осень	1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная	«Марш гусей» муз. Бина Канэда «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского	«Праздники» сл. Степанова Муз. Л.Хисматуллиной	Иллюстрации к произведениям	Физическая культура: Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки. Социализация: развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на

		музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.				<p>муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость</p> <p>Познание: знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.</p>
Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки					
2. Пение. Усвоение песенных навыков	Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутливо; задумчиво; весело.	«Разговор с дождем» «Ехали медведи» муз. М.Андреевой «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия)	«Утте ките» Хисматуллина Л. «Мин шофёр» А.Минһажиев сүз. Ә. һадиева муз.	Карточки, раздаточный материал		
Чувство ритма, музыцирование	Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж.Б.Люлли) «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина) «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)	“Светофор утлары” Х. Әхмәтшин сүз. Р. Сәрвәров муз.	Дидактический материал		
3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж.Б.Люлли) «Боковой галоп»	“Түгәрәкле уйнаганда”, татар халык уен жыры	Атрибуты		

		<p>одному и в парах: притопы и подскок, боковой галоп и кружение с подскоком, выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп, прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны, шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочка боковая, вперёд-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом.</p>	<p>(«Контрданс» муз. Ф.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина) «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)</p>		
	<p>Пляски Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений. Совершенствовать способность малышей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.</p>	<p>«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия) «Полька» муз. Ю.Чичикова</p>	<p>«Шома бас», татар халык кее</p>	<p>Атрибуты, костюмы</p>
	<p>Игры</p>	<p>Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ в развитии и взаимоотношении с</p>	<p>««зеркало» «Кто скорее?» муз. Л.Шварца «Зеркало» («Пьеса» муз. Б.Бартока)</p>	<p>“Түгәрәкле уйнаганда”, татар халык уен жыры, С.Баязитова</p>	<p>Маски, реквизит</p>

		другими персонажами. Придумывать мелодии вопроса и ответа.				
	Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М.Красева			Атрибуты
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально.	«Замок – чудак»; «Мама»;			
	Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно, подбирать попевки	« Веселые гуси»			Музыкальный инструмент - металлофон
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка – серенький» р.н.п. обр.Римского - Корсакова	Песни по выбору "Яфрак бэйрэме" муз.Р.Еникеева "Коз килэ" муз.Сэрвэрова		Атрибуты
	Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	Праздник осени День пожилого человека			

НОЯБРЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
	1. Слушание	Побуждать передавать	«Две плаксы» муз.	«Праздники» сл.	Иллюстрации к	<i>Физическое развитие:</i>

Я и все, что меня окружает!	музыки. Восприятие музыкальных произведений	характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.	Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (народная мелодия)	Степанова Муз. Л.Хисматуллиной	произведениям	развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Социализация: развивать способность эмоционально откликаться на происходящее. Познание: учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. созерцать красоту окружающего мира.
	Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух			Карточки	
	2. Пение.) Усвоение песенных навыков	Побуждать правильно интонировать мелодии песен.	«Ручеек» «Моя Россия» муз. Г.Струве «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца «Горошина» муз. В.Красева «Пестрый колпачок» «Российский Дед Мороз» «Зимушка-зима» муз. А.Вахрушевой	“Куян балалары жыры” Р. Корбан сүз. И. Сафин муз. “Туган авыл” Г. Тукай сүз. А. Монасылов муз.	Наглядность	
	Развитие чувства ритма, музыкализация	Побуждать правильно передавать мелодию, петь умеренно, тихо, в разных темпах, без сопровождения инструмента и самостоятельно в сопровождении инструмента.	«Аты-баты» «Ручеек» «Хвостатый – хитроватый» «Паузы»	“Чебиләр зарядкасы” М. Фэйзуллина сүз. Л. Хэйретдинова муз.	Дидактический материал	
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Учить выразительно исполнять танцы.	«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки) «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского	“Яна ел”, Л.Батыр-Булари, Р.Вэлиева	Атрибуты	

			«Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия) «Хороводный шаг» (русская народная мелодия)			
Пляски Танцевально-игровое творчество	Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов.	««Парный танец» (хорватская народная мелодия) «Танец утят» (французская народная песня) «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова «Вокруг елки» песня-танец	«Түгэрэк», З.Гыйбадуллин	Атрибуты		
Игры	Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку. Развивать активность, смелость, работоспособность.	«Ищи!» муз. Т.Ломовой «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора) «Почтальон»	«Гомбэлэр биное» тат.н.м., сл.Г.Гыйлежетдинова	Атрибуты, маски		
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко		Атрибуты		
Пальчиковые игры	Развивать интонационную	«В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два				

		выразительность, чувство ритма, моторику	ежа»			
	Игра на металлофоне	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу	« Кап – кап – кап» румынс.н.п.			Металлофон
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова	Песни по выбору		Карточки
	Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.	День пожилого человека			

ДЕКАБРЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Чародейка Зима!	1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней. Углублять представления о первичных жанрах музыки / песня, танец, марш /, их характерных особенностях.	«В пещере гонного короля» муз. Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (русская народная мелодия)	“Эйлэн-бэйлэн”, Ф.Әбүбәкеров, Р.Миннуллин	Иллюстрации к произведениям	Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Социализация: учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.
	Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р.	Танец медведей муз. Л. Хисматуллиной	Карточки, раздаточный материал	Коммуникация: учить владеть слушательской

		восприятие основного звука.	Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко			культурой. Познание: познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.
2. Пение. Усвоение песенных навыков	Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим. Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.	«Верблюды» муз. М. Андреева «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна «Новогодняя» муз. А. Филиппенко «Горячая пора» муз. А. Журбина «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «Новый год!» (на мелодию американской песни)	“Кыш бабай” “Чыршы янында” “Исэнме чыршы”	Наглядный материал		
Развитие чувства ритма, музыцирование	Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты»	«Чыршыкай – купшыкай” Х. Әхмәтшин сүз. Р. Сәрвәров муз. “Дускаем Акбаем” (“Мой дружок, Акбай”) сл. Л. Хисматуллиной	Карточки		
3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Содействовать обогащению танцевального репертуара детей,	«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия)	“Төймә-төймә”, Р. еникеева	Атрибуты		

		появлению в нём особо любимых танцев. Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-ритмической деятельности.	Упражнения для рук («Мельница» муз. Т.Ломовой) «Марш» муз. Ц.Пуни «Боковой галоп» («Экосез» муз. А.Жилина) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)			
Пляски Танцевально-игровой творчество	Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством. Активизировать танцевальное творчество.	«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия) «Воробьиная дискотека»	“Чыршы”, Л.Хисмәтуллина	Атрибуты		
Игры	Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.	«Жмурки» (русская народная мелодия) «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко «Кто скорее!»	«Тугәрәкле уйнаганда» С.Баязитова,	Атрибуты, маски		
Музыкально-игровое творчество	Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев	«Придумай песенку»	“Ак куян” М. Бикбова сүз. һәм муз.	Атрибуты		

		необычными музыкальными оборотами.				
	Пальчиковые игры	Развивать память, интонационную выразительность	«Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости»			
	Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«		Металлофон	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка	Песни по выбору		
	Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник			

ЯНВАРЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Мой уютный дом	1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней. Углублять представления о первичных жанрах музыки / песня, танец, марш /, их характерных	«У камелька» муз. П.Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка «Снежинки» муз. А.Стоянова	“Куш кулым”, татар халык уен жыры	Иллюстрации к произведениям	Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Социализация: общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз. деятельности. Соблюдают элементарные

		особенностях.				<p>общепринятые нормы и правила в коллективной муз. деятельности.</p> <p>Познание: проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.</p> <p>Коммуникация: Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Во время движения в танцах поддерживать друг друга, не наталкиваться.</p> <p>Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Развитие голоса и слуха	З а к р е п л я т ь : умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Труба и барабан» Е. Тиличеевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой				
2. Пение. Усвоение песенных навыков	Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим. Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.	««Да кота» (польская народная песня) «Зимняя пляска» муз. М.Красева «Сапожник» (французская народная мелодия) «Солдатик» муз. Г.Куриной (дополнительный материал)	“Нэни музыкант” Э. Шэрифуллина сүз.И. Гыйләжиев муз.	Наглядный материал, карточки		
Развитие чувства ритма, музыкальное	Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.	««Загадка» Игра «Эхо» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик»	«Трамвай» сүз. Х. Әхметшин Муз. Э.Һадиева	Карточки		
3. Музыкально-	Учить передавать	«Упражнения с	“Өммегөлсем”, татар	Атрибуты		

<p>ритмические движения. Упражнения</p>	<p>характер музыкального произведения определённым тембром инструмента. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</p>	<p>лентой на палочке» муз. И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф.Шуберта) «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В.Щербачева) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В.Дворжака) Упражнения для рук «Мельница» муз. Т.ломовой</p>	<p>халык уен жыры</p>		
<p>Пляски Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством. Активизировать танцевальное творчество.</p>	<p>««Танец в парах» (латышская народная мелодия) «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия) Полька «Кремена» муз. А.Арскос</p>	<p>«Биик бергэлэп» («Потанцуем вместе») Л.Хисматуллиной</p>	<p>Атрибуты</p>	
<p>Игры</p>	<p>Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.</p>	<p>««Что нам нравится зимой?»» муз. Е.Тиличевой «Жмурки» (русская народная мелодия) «Ищи!» муз. Т.Ломовой</p>	<p>«Алдыр чишмэ»</p>	<p>Атрибуты, маски</p>	

Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку)	“Эх, зилем-зилэле” татар халык уен жыры	Атрибуты	
Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	« Утро настало»; «Мама»; «В гости»			
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	« Лесенка» муз. Е Тиличевой сл. М.Лолинова		Металлофон	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка» русская народная игра	Песни и игры по выбору	Атрибуты	
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Зимние забавы»			

ФЕВРАЛЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Мама, папа, я – вместе дружная семья	1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова «Пудель и птичка»	Советлар Армиясе маршы С. Сайдашев муз.	Иллюстрации к произведениям	Познание: сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками

		слушания музыки разных стилей. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.	муз. Ф.Лемарка			несложных обобщений. Коммуникация: Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусья» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной		Карточки		
2. Пение. Усвоение песенных навыков	Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон. Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки.	«Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко (дополнительный материал) «Блины» (русская народная мелодия) «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе «Лесная песенка» муз. В. Витлина «Самая счастливая» муз. Ю. Чичикова «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко	“Солдатлар” К. Булатова сүз. М. Минһажев «Моя Казань» Н. Елисеевой	Наглядный материал		

<p>Развитие чувства ритма, музыцирование</p>	<p>Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</p>	<p>«Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунками</p>	<p>“Мин этине яратам” Р. Вәлиуллина сүз. Ә. Һадиева</p>	<p>Дидактический материал</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения</p>	<p>Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.</p>	<p>««Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбелта) «Марш-парад» муз. В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И.Гуммеля) «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева</p>	<p>“Зэнгәр чөчәк”, татар халык уен жыры</p>	<p>Атрибуты</p>
<p>Пляски Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Развивать активность, творческое воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, в сочинении танцев персонажей сказок, игровых образов / гномов, снежинок/</p>	<p>«Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова</p>	<p>«Танец с пиалами» татарская народная мелодия</p>	<p>Атрибуты</p>
<p>Игры</p>	<p>Побуждать к коллективным песенным импровизациям.</p>	<p>««Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф.Черчиля) «Как на тоненький ледок» (русская</p>	<p>«Кэрия – зэкэрия» тат.н.п.</p>	<p>Маски, игрушки</p>

			народная мелодия) «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)			
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений		«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)	«Тосле яулыклар» («разноцветные платочки»)	Атрибуты	
Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение		«Мостик»; «Утро настало»; «Замок – чудак»; «В гости»			
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне		«Василек» рнп		Металлофон	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий		«Капуста», русская народная игра		Атрибуты	
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину		Праздник пап			

МАРТ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
-------------	--	--------------------	-----------	-----	--------------	-------------------------------------

«Подари добро»	1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней. Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение.	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Марш Черномора» муз. М. Глинки	Гимн Татарстана “Жырлыкъ эле туган телендә” Л. Хисмәтуллина	Иллюстрации к произведениям	Физическое развитие: определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпритации, различают характер мелодии и передают его в движении. Социализация, коммуникация, здоровье: эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. Познание и художественное творчество: передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен.
	Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой		Дидактический материал	
	2. Пение. Усвоение песенных навыков	Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению.	«Мышка» «Идет весна» муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавль» (русская народная мелодия) «День-день, детский сад!»	“Иң якын кешем” С. Сабирова, Л. Хисмәтуллина сүз.	Наглядный материал	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	«Яз житә» («Пришла весна») муз. Ф. Карима «Кайт, карлыгач!» («Возвращайся, ласточка!»)	Карточки	

		Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.			
3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству. Обогащать новыми представлениями о видах танца, белорусских, русских, украинских народных танцах.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М.Чулаки) Упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия) Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л.Делиба) Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)	«Ак каен», татар халык кее, 3.Ярмэки сүзләре	Атрибуты	
Пляски Танцевально-игровое творчество	Активизировать танцевальное творчество. Развивать творческое музыкальное воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, для игровых образов.	««Танец» муз. В.Чичикова «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» (финская полька)	«Танец с пиалами» татарская народная мелодия;	Атрибуты	
Игры	Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему	««Будь ловким!» муз. Н.Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц»	«Аксак төлке» татарская игра	Атрибуты	

		творческих заданий.	«Кто быстрее прибежит в галошах?»			
	Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой сл. В.Жуковского	“Бала белән күбэләк” Г. Тукай сүз. З. Хәбибуллин	Атрибуты	
	Пальчиковые игры	Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику	«Паук»; «Мостик»; «Замок – чудак»; «Кот мурлыка»			
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова		Металлофон	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свой вальс» (импровизация)	Ранее изученные песни и попевки	Карточки	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»			

АПРЕЛЬ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
Земля –наш	1. Слушание музыки.	Содействовать овладению	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	“Вальс”, Р.Яхин “Энилэр”, Р.Яхин	Иллюстрации к произведениям	Физическое развитие: умеют выразительно и

общий дом	Восприятие музыкальных произведений	музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка; солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.	«Гром и дождь» муз. Т.Чудовой			ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки. Социализация, коммуникация, познание : делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью.
	Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.			Карточки	Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство.	«Чемодан» «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова «Волк» «Песенка дошкольника» «Идем в школу» муз. Ю.Слонова «Мы теперь ученики!» муз. Г.Струве	«Кояшлы ил» («Солнечный край») Л.Батыр-Булгари, Э.Решит «Яшә син, туган илем!» («Расцветай, мой край!») Р.Еникеевой, «Яшә син, туган илем!» («Расцветай, мой край!») Р.Еникеевой,	Наглядный материал	Художественное творчество: инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента. Продолжать развивать представление о длительности звуков:	«Ворота» «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер»			

	долгий, короткий звук			
3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ковырялочка на подскоке; боковой галоп в паре; три притопа и подскок, подскок и три притопа; переменный шаг; кружение переменным шагом и др.	««Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия) «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца	“Ак касн”, татар халык кее, З.Ярмәки	Атрибуты
Пляски Танцевально-игровое творчество	Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.	««Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского «Полька с поворотами» «Барбарики» «Вальс» «Тропинка»	“Түгәрәк”, З Гыйбадуллин, Р.Хафиз	Атрибуы
Игры	Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.	«Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница»	«Эй, башмачник!» татарская игра	Атрибуты
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова	“Бала белән күбәләк” Г. Тукай сүз. З. Хәбибуллин	Атрибуты
Пальчиковые игры	Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность,	« Сороконожка»; «Паук»; «Мостик»		

		мелкую моторику				
	Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова			Металлофон
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (Импровизация)	Песни и игры по выбору		Атрибуты, карточки
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья. Пасха			

МАЙ

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	УМК	Оборудование	Интеграция образовательных областей
«Над тобою солнце светит, Родина моя!»	1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю.Слонова «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой	“Вечный огонь”, “День победы”	Иллюстрации к произведениям	Познание: имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. Физическое развитие, художественное творчество: эмоционально откликаются на музыку,
	Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю» НГ		Карточки, дидактический материал	

			Кононовой			<p>понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.</p> <p>Коммуникация: проявляют интерес к музыкальным произведениям; соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой.</p> <p>Социализация: проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.</p>
2. Пение. Усвоение песенных навыков	Побуждать правильно, интонировать мелодии песен.	«До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова «Песенка будущего школьника» «Детсадовская кадрили»	«Эйлэн – бэйлэн» («Хоровод») Р.Миннулина, Р.Еникеевой “Урмаеда йөрүләре” сүз. А. Минһажиев Муз. Ә. Һәдиева “Бала белен күбәләк” Г. Тукай сүз. З. Хәбибуллин муз.	Наглядный материал		
Развитие чувства ритма, музыцирование	Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии	««Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»				
3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Учить передавать музыкальный образ в танце, музыкальной игре с помощью естественных движений.	««Цирковые лошадки» муз. М.Красева «Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта «Шаг с поскаком и бег» муз. С.Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т.Шутенко)	«Шома бас», татар халык кее, Г.Насрый	Атрибуты		
Пляски Танцевально-игровое творчество	Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского «Вальс»	«Танец с пиалами» татарская народная мелодия;	Атрибуты		
Игры	Развивать умения и	«Зоркие глаза» муз.	«Капкан уены»	Атрибуты, маски		

		навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.	М.Глинки «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина	татарская игра «Минлебай» Р.Еникеева	
Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» рнп,	“Дуслар жыры” Р. Корбан сүз. Ф. Әбүбәкерев “Сау бул, бакчабыз!” сүз. А. Минһажев Муз. Ә. Һадиева	Атрибуты	
Пальчиковые игры	Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами	«Пять поросят»			
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки		Металлофон	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	« Допой песенку» (импровизация)	Песни и игры по выбору	Атрибуты	
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»			